

# *Prestige*

LE MONDE DES CÉLÉBRITÉS

## **Inauguration du magasin Hermès à Beyrouth**

octobre 1, 2018

Sous le signe du dédoublement visuel, la boutique Hermès Beyrouth a fêté sa réouverture, en présence du Premier ministre libanais Saad el Hariri, du ministre de la Culture Ghattas Khoury, du directeur général d'Hermès, Florian Craen, du président du conseil de gérance d'Emile Hermès sarl Henri-Louis Bauer et de Michèle et Nicolas Garzouzi.

**Ce thème, en clin d'œil à l'agrandissement du lieu du simple au double, a animé la soirée d'inauguration. A travers des jeux de reflets, la perception de l'espace s'est modifiée pour se démultiplier à l'envi, invitant à regarder différemment le monde. Variations du réel, illusions d'optique et effets de surprise se sont conjugués avec des lumières comme autant de touches d'or, ainsi que des décors végétaux aux tonalités blondes. Une scénographie étincelante, onirique, généreuse.**



# L'Orient LE JOUR

Dimanche 14 octobre 2018

La métamorphose d'Hermès Beyrouth

Show captions

La Mode

Dans un contexte économique difficile, Nicolas et Michèle Garzouzi, concessionnaires exclusifs de la maison Hermès au Liban, parient sur les jours meilleurs en inaugurant, au bout de neuf mois de travaux, une grandiose métamorphose de l'espace initial de l'enseigne.

C'est en présence de Florian Craen, directeur général commercial d'Hermès et d'Henri-Louis Bauer, gérant d'Émile Hermès SARL, accueillis par Nicolas et Michèle Garzouzi, qu'a été

**révélé lundi 24 septembre 2018 le nouvel espace de l'enseigne de qualité au centre-ville de Beyrouth. L'événement a culminé, en soirée, avec une fête de rue autour de la boutique métamorphosée. Des haies d'épis dorés, augures de moissons, d'abondance et de prospérité, conféraient à la réception leur note optimiste. De sublimes créatures de lumière habillées dans le même thème par Hermès circulaient parmi les invités,** tandis que Nicolas Audi veillait au bon déroulement des agapes et que montait l'effervescence aux rythmes orchestrés par Caline Chidiac, alternés par une fanfare euphorique.

Le ruban coupé à l'arrivée du ministre de la Culture Ghattas Khoury, délégué du Premier ministre Saad Hariri qui s'est joint à l'inauguration un peu plus tard, les présents ont pu découvrir le sublime espace dédoublé et « métamorphosé » pour employer un terme cher à Hermès qui, selon Florian Craen, rappelle l'attachement de la maison à l'esprit des lieux qui font partie de son histoire et dont les modifications offrent « une facette plus généreuse » sans en altérer l'identité.

## Éclats dorés et dédoublement visuel

L'exploration de l'espace métamorphosé est une expérience fascinante pour laquelle on se laisse guider par Florian Craen. Le directeur général commercial explique que les boutiques Hermès, partout dans le monde, obéissent désormais à un parti pris qui consiste à offrir au client de « vivre un moment ». Les nouvelles générations, qui comptent de plus en plus sur l'achat en ligne, se rendent donc de moins en moins dans les magasins uniquement pour acquérir tel vêtement ou objet. De ce fait, l'espace de vente invite le client à s'appropriier le décor, à s'y sentir chez soi et, par conséquent, s'identifier à la marque. De plus en plus, quand on se rend dans une boutique, c'est pour y recevoir un conseil, faire réaliser une retouche ou une réparation et s'imprégner d'une atmosphère, vivre une expérience sensorielle et conviviale.

## Des codes adaptés à chaque environnement

Chez Hermès, les codes identitaires.....  
.....« Par des jeux de reflets, la perception de l'espace se modifie pour se démultiplier à l'envi, invitant à regarder différemment le monde. Variations du réel, illusions d'optique et effets de surprise se conjuguent avec des lumières comme autant de touches d'or ainsi que des décors végétaux aux tonalités blondes. Une scénographie étincelante, onirique, généreuse », indique le communiqué de la maison et les visiteurs de la boutique métamorphosée ont pu le confirmer sur tranche. Dans ce coin précieux de Beyrouth, le temps s'est arrêté dans une lumière très douce et les préoccupations de tout ordre sont restées sur le seuil.